

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

degli apprendimenti

INDICE:

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>					<u>SCUOLA PRIMARIA</u>					<u>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</u>				
AS SE n. 1	AS SE n. 2	AS SE n. 3	AS SE n. 4	AS SE n. 5	ASSE n. 1	ASSE n. 2	ASSE n. 3	ASSE n. 4	ASSE n. 5	ASSE n. 1	ASSE n. 2	ASSE n. 3	ASSE n. 4	ASSE n. 5
<u>treenni</u>					<u>Italiano</u>	<u>Matematica</u>	<u>Storia</u>	<u>Educazion e fisica</u>	<u>Arte- immagine</u>	<u>Italiano</u>	<u>Matematica</u>	<u>Storia</u>	<u>Educazione fisica</u>	<u>Arte- immagine</u>
<u>quattreenni</u>					<u>Inglese</u>	<u>Scienze</u>	<u>Geografia</u>		<u>Musica</u>	<u>Inglese</u>	<u>Scienze</u>	<u>Geografia</u>		<u>Musica</u>
<u>cinquenni</u>						<u>Tecnologia</u>	<u>Religione catt.</u>			<u>Francese</u>	<u>Tecnologia</u>	<u>Religione catt.</u>		

Descrittori di valutazione

Scuola dell'Infanzia



IL SE' E L'ALTRO	A	B	C	IL CORPO E IL MOVIMENTO	A	B	C	LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	A	B	C	I DISCORSI E LE PAROLE	A	B	C	CONOSCENZA DEL MONDO	A	B	C
Ha consapevolezza della propria identità .				Conosce lo schema corporeo				Partecipa con piacere alle attività didattiche				Ascolta e comprende semplici messaggi				Esplora, manipola con l'impiego di tutti i sensi			
Ha superato la dipendenza affettiva ed ha maturato un sereno distacco emotivo dalla famiglia				Sa rappresentare verbalmente e graficamente il proprio corpo				Comunica con la voce e il corpo				Dialoga con adulti e compagni				Conosce i colori primari			
Conosce e rispetta le prime regole di vita sociale				Sa coordinare il movimento delle varie parti del corpo				Partecipa a piccole esibizioni				Usa il linguaggio per comunicare ed esprimere bisogni				Conosce le dimensioni (grande – piccolo)			
Sa stabilire relazioni positive con adulti e compagni				Percepisce la propria identità sessuale				Manipola e dà forma ai materiali				Verbalizza semplici esperienze				Valuta la quantità (tanto – poco)			
Sa cogliere il senso di appartenenza alla famiglia e alla sezione				Si orienta nello spazio scuola				Sperimenta tecniche espressive diverse				Ascolta, comprende racconti, fiabe, narrazioni				Scopre i mutamenti della natura			
				E' autonomo nelle più semplici operazioni di vita quotidiana				Disegna e dà significato ai segni e alle forme prodotte				Memorizza e ripete brevi poesie e filastrocche				Porta a termine i propri elaborati			
				Ha assunto positive abitudini igieniche e alimentari				Sperimenta le possibilità espressive del colore				Intuisce che esistono lingue diverse da quella materna				Ha interiorizzato e sa valorizzare una esperienza usando i concetti topologici (sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori)			
				Ha cura delle cose proprie e comuni								Sfoggia un libro con curiosità e sa leggere le immagini							

Legenda: A:competenza acquisita B:competenza acquisita parzialmente C: competenza non acquisita

ALUNNO Anni 4 DESCRITTORI DI VALUTAZIONE Anno scolastico

IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO			LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE			I DISCORSI E LE PAROLE			CONOSCENZA DEL MONDO											
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C									
Ha consapevolezza della propria identità in rapporti agli altri e a sé stesso				Conosce e rappresenta in tutte le sue parti lo schema corporeo				Sa esprimere esperienze e vissuti emotivo-affettivi attraverso attività manipolative e grafico- pittoriche					Utilizza il linguaggio per comunicare emozioni					Discrimina e riconosce le qualità senso- percettive			
Ha sviluppato una positiva immagine di sé				Percepisce, denomina e rappresenta il proprio corpo				Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico e teatrale					Comunica i propri bisogni e verbalizza le esperienze					Comprende ed esegue indicazioni operative			
Riconosce, esprime ed elabora contenuti emotivi				Coordina i movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti				Riconosce le possibilità espressive delle immagini, delle forme e dei colori					Ascolta, comprende ed espone oralmente narrazioni di fiabe e racconti					Sa individuare le caratteristiche percettive di un materiale (colore, forma, dimensione)			
Sa stabilire relazioni positive con adulti e compagni				Si muove nello spazio secondo indicazioni, riferimenti spazio-topologici				Individua corrispondenze fra colori ed emozioni					Rievoca e narra esperienze personali					Sa mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze			
Sa esprimersi nel rispetto degli altri				Ha interiorizzato corrette regole alimentari				Svilupa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte					Rappresenta simbolicamente le parole					Individua criteri di classificazione			
Conosce, riconosce ed accetta la diversità				Individua correttamente i centri sensoriali del proprio corpo				Sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di diversi materiali e strumenti					Memorizza ed espone oralmente canti, poesie e filastrocche					Utilizza e discrimina simboli grafici per registrare quantità diverse			
Ha interiorizzato, accetta ed esprime corretti comportamenti sociali													Dimostra curiosità verso lingue diverse					Riproduce e completa sequenze grafiche			
													Sfoggia un libro e comprende					Ha acquisito le dimensioni			

									storie con immagini					temporali (prima-dopo)				
														Riordina immagini in sequenza				
														Stabilisce relazioni temporali tra gli eventi				
														Comprende le relazioni topologiche				

Legenda: A:competenza acquisita B:competenza acquisita parzialmente C: competenza non acquisita

IL SE' E L'ALTRO	A	B	C	IL CORPO E IL MOVIMENTO	A	B	C	LINGUAGGI, CREATIVITA' E ESPRESSIONE	A	B	C	I DISCORSI E LE PAROLE	A	B	C	CONOSCENZA DEL MONDO	A	B	C
Sa conoscersi come soggetto dotato di una sua specifica unicità				Riconosce la globalità del corpo e le parti che lo compongono su di se e sugli altri				Discrimina la sonorità del corpo e dell'ambiente				Comprende e decodifica messaggi				Localizza e colloca se stesso, persone e oggetti nello spazio			
Si muove con disinvoltura nei diversi ambienti di vita				Rappresenta il corpo nei diversi schemi posturali				Produce suoni canti ritmi con la voce, con il corpo, con semplici strumenti				Si esprime con pronuncia corretta e ricchezza di vocaboli				Comprende ed utilizza i più importanti rapporti topologici			
Comunica emozioni attraverso linguaggi diversi				Capisce e interpreta i messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui				Esplora le possibilità espressive del proprio corpo				Sviluppa la capacità di ascolto e l'interazione verbale nell'ambito del gruppo e con gli adulti				Sa identificare e nominare forme geometriche semplici			
Sa stabilire positivi rapporti interpersonali con coetanei e adulti				Sa esprimere sentimenti ed emozioni attraverso la gestualità e la dinamicità del corpo				Usa varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna				Rielabora narrazioni e descrizioni utilizzando il codice verbale				Conta e rappresenta quantità e stabilisce delle relazioni tra quantità			
Sa instaurare positivi rapporti interpersonali con coetanei e adulti				Si muove con destrezza nell'ambiente e nel gioco coordinando i movimenti e la lateralità				Percepisce gradazioni, accostamenti, mescolanze di colori				Comunica i propri bisogni, verbalizza ed esprime sentimenti ed emozioni				Usa correttamente i simboli numerici entro la decina			
Partecipa e collabora alle attività di gruppo				Coordina e padroneggia i movimenti della mano in attività di precisione				Utilizza correttamente lo spazio grafico e usa il mezzo espressivo per rappresentare la realtà e la fantasia				Esprime le proprie opinioni, interviene attivamente e adeguatamente nelle conversazioni				Classifica elementi in base a criteri dati			
Ha acquisito un atteggiamento				Colloca se stesso in base a parametri				Trasforma vari materiali semplici in				Decodifica immagini e simboli e sa				Ordina seguendo ritmi diversi			

corretto verso differenze culturali e religiose				spaziali				modo creativo				rapportarli al proprio vissuto				
Sa riconoscersi come appartenente a una famiglia, a un gruppo, a una comunità				Sa gestire con responsabilità e ordine i propri oggetti e i materiali comuni				Decodifica ed interpreta i vari messaggi espressivi con differenti linguaggi (teatrali, televisivi)				Inventa storie				Ricompono una serie sulla base dei criteri: grandezza, altezza, lunghezza
				Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo								Discrimina segni grafici e sistemi simbolici a fini comunicativi				Conosce i principali misuratori del tempo e coglie la ciclicità: i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i momenti della giornata
												Sperimenta semplici forme comunicative di lingue diverse dalla propria				Discrimina e analizza la successione delle azioni (prima, dopo e adesso)
																Utilizza i sensi per riconoscere, discriminare e nominare le caratteristiche percettive di colore, forma, dimensione

Legenda: A:competenza acquisita B:competenza acquisita parzialmente C: competenza non acquisita

Descrittori di valutazione

Scuola Primaria

- Excellent
- Very good
- Good
- Average
- Poor

ASSE N. 1**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE I

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Ascoltare una consegna e/o un racconto	Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
	Comprendere i messaggi ricevuti	<ul style="list-style-type: none"> • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito 	9/10
	Interagire negli scambi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • prolungato, adeguato, pertinente e corretto 	7/8
		<ul style="list-style-type: none"> • passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • passivo e per tempi molto brevi, inadeguato 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • passivo e del tutto inadeguato 	4
Leggere e comprendere	Utilizzare la tecnica di lettura.	Legge in modo:	
	Leggere ad alta voce brevi testi.	<ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo 	9/10
	Leggere comprendendo il significato globale di semplici testi.	<ul style="list-style-type: none"> • corretto e scorrevole 	7/8
	Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, ninnananne e poesie.	<ul style="list-style-type: none"> • meccanico 	6
	Osservare immagini singole e in sequenza e mette in relazione immagini e testo	<ul style="list-style-type: none"> • stentato 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • del tutto inadeguato 	4
		Comprende in modo:	
	<ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido 		7/8
	<ul style="list-style-type: none"> • completo 		6
	<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 		5
	<ul style="list-style-type: none"> • parziale e frammentario 		4

		<ul style="list-style-type: none"> • del tutto inadeguato 	
Scrivere	Scrivere autonomamente parole, didascalie e brevi testi su esperienze personali. Scrive sotto dettatura.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto e chiaro • poco corretto, poco organizzato • scorretto e disorganico • ortograficamente molto scorretto 	9/10 7/8 6 5 4
Riflettere sulla lingua	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	Riconosce e usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> con piena padronanza correttamente essenzialmente con molte lacune in modo gravemente scorretto 	9/10 7/8 6 5 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSI II III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo	Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito 	9/10
	Comprendere comunicazioni e testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • prolungato, adeguato, pertinente e corretto 	7/8
	Saper interagire negli scambi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente • passivo e per tempi molto brevi, inadeguato • passivo e del tutto inadeguato 	6 5 4
Leggere e comprendere	Leggere in modo espressivo	Legge in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo 	9/10
	Leggere, comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • corretto e scorrevole • meccanico • stentato • del tutto inadeguato 	7/8 6 5 4
	Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e dialoghi	Comprende in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido 	9/10
		<ul style="list-style-type: none"> • completo • essenziale • parziale e frammentario del tutto inadeguato 	7/8 6 5 4

Scrivere	<p>Scrivere testi in modo chiaro e logico a livello denotativo e connotativo</p> <p>Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto e chiaro • poco corretto, poco organizzato • scorretto e disorganico • molto scorretto 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>
Riflettere sulla lingua	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</p>	<p>Riconosce e usa la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune • in modo gravemente scorretto 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSI IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni Comprendere testi orali Partecipare a discussioni di gruppo Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio	Ascolta, comprende, comunica in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito 	9/10
		<ul style="list-style-type: none"> • prolungato, adeguato, pertinente e corretto 	7/8
		<ul style="list-style-type: none"> • passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • passivo e per tempi molto brevi, inadeguato 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • passivo e del tutto inadeguato 	
Leggere e comprendere	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali	Legge in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo 	9/10
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e scorrevole 	7/8
		<ul style="list-style-type: none"> • meccanico 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • stentato 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • del tutto inadeguato 	4
		Comprende in modo:	
		<ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido 	9/10
<ul style="list-style-type: none"> • completo 	7/8		
<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	6		
<ul style="list-style-type: none"> • parziale e frammentario 	5		
<ul style="list-style-type: none"> • del tutto inadeguato 	4		

Scrivere	<p>Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto e chiaro • poco corretto, poco organizzato • scorretto e disorganico • molto scorretto 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
Riflettere sulla lingua	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso; individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere i connettivi; analizzare la frase nelle sue funzioni</p>	<p>Riconosce e usa la lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune • in modo gravemente scorretto 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE I II III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta, comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto • adeguato • essenziale • inadeguato • del tutto inadeguato 	9/10 7/8 6 5 4
Leggere e comprendere	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • meccanico • stentato • del tutto inadeguato Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • essenziale • parziale e frammentario • del tutto inadeguato 	9/10 7/8 6 5 9/10 7/8 6 5 4

Scrivere	Copiare e scrivere parole e semplici frasi	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto • poco corretto • scorretto • molto scorretto 	9/10 7/8 6 5 4
Parlare	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • con padronanza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune • in modo gravemente scorretto 	9/10 7/8 6 5 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
 DISCIPLINA: INGLESE
 CLASSE IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	<p>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Identificare il tema centrale di un discorso</p>	<p>Ascolta, comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto • adeguato • essenziale • inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
Leggere e comprendere	<p>Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi</p>	<p>Legge in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • meccanico • stentato • del tutto inadeguato <p>Comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • essenziale • parziale e frammentario • del tutto inadeguato 	<p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>9/10</p> <p>7/8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

Scrivere	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	Scrive autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto • poco corretto • scorretto • molto scorretto 	9/10 7/8 6 5 4
Parlare	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • con padronanza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune • in modo gravemente scorretto 	9/10 7/8 6 5 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE I

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Leggere e scrivere numeri naturali Contare, ordinare e confrontare oggetti Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo	Conta in modo sicuro e corretto	9 / 10
		Conta in modo corretto	7 / 8
		Conta in modo adeguato	6
		Conta in modo inadeguato	5
		Conta in modo del tutto inadeguato	4
SPAZIO E FIGURE	Sapersi orientare nello spazio fisico Localizzare oggetti nello spazio	Si orienta nello spazio in maniera autonoma	9 / 10
		Si orienta nello spazio in modo corretto	7 / 8
		Si orienta nello spazio con qualche incertezza	6
		Si orienta nello spazio in modo inadeguato	5
		Si orienta nello spazio in modo del tutto inadeguato	4
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche	Raccoglie e rappresenta dati in modo autonomo e corretto	9 / 10
		Raccoglie e rappresenta dati in modo corretto	7 / 8
		Raccoglie e rappresenta dati in modo essenziale	6
		Raccoglie e rappresenta dati in modo inadeguato	5

		Raccoglie e rappresenta dati in modo del tutto inadeguato	4
--	--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

CLASSI **II III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali Eeguire le quattro operazioni Memorizzare regole e procedimenti di calcolo	Calcola in modo sicuro e corretto	9 / 10
		Calcola in modo corretto	7 / 8
		Calcola in modo adeguato	6
		Calcola in modo inadeguato	5
		Calcola in modo del tutto inadeguato	4
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma	9 / 10
		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta	7 / 8
		Conosce i contenuti essenziali e li utilizza in modo sufficientemente corretto	6
		Conosce i contenuti essenziali e li utilizza in modo inadeguato	5
		Conosce i contenuti essenziali e li utilizza in modo del tutto inadeguato	4
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Raccogliere, classificare e rappresentare dati e misure con grafici e tabelle Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	Individua e applica relazioni e procedure in modo autonomo	9 / 10
		Individua e applica relazioni e procedure in modo corretto	7 / 8
		Individua e applica procedure di base in	

		modo essenziale	6
		Individua e applica procedure di base in modo inadeguato	5
		Individua e applica procedure di base in modo del tutto inadeguato	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSI IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari Eseguire le quattro operazioni	Calcola in modo rapido e preciso Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo	9 / 10
		Calcola in modo corretto Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto	7 / 8
		Calcola in modo adeguato Individua e applica proprietà e procedure di base	6
		Calcola in modo inadeguato Individua e applica proprietà e procedure di base in modo inadeguato	5
		Calcola in modo del tutto inadeguato Individua e applica proprietà e procedure di base in modo del tutto inadeguato	4
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma	9 / 10
		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta	7 / 8
		Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base	6
		Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo inadeguato	5
		Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo del tutto inadeguato	4
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura Risolvere situazioni problematiche utilizzando	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo e corretto Elabora in modo autonomo procedure risolutive di situazioni problematiche	9 / 10

	formule, tecniche e procedure di calcolo		
		Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto Elabora procedure risolutive di situazioni problematiche in modo corretto	7 / 8
		Osserva i fenomeni e ne coglie gli elementi essenziali Risolve semplici problemi	6
		Osserva i fenomeni in modo inadeguato Risolve semplici problemi solo se sostenuto	5
		Osserva i fenomeni in modo del tutto inadeguato Risolve semplici problemi in modo del tutto inadeguato	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE-TECNOLOGIA

CLASSE I

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	Individua con sicurezza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali	9 / 10
		Individua le proprietà degli oggetti e dei materiali	7 / 8
		Individua con qualche incertezza le qualità e le proprietà degli oggetti	6
		Individua in modo inadeguato le qualità e le proprietà degli oggetti	5
		Individua in modo del tutto inadeguato le proprietà degli oggetti	4
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare elementi della realtà circostante Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente	Effettua semplici esperimenti in modo autonomo e corretto	9 / 10
		Effettua semplici esperimenti in modo corretto	7 / 8
		Guidato effettua semplici esperimenti	6
		Effettua esperimenti in modo inadeguato	5
		Effettua esperimenti in modo del tutto inadeguato	4
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo	9 / 10
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto	7 / 8
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo	

		essenziale	6
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo inadeguato	5
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo del tutto inadeguato	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: **SCIENZE-TECNOLOGIA**

CLASSI **II – III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo	9 / 10
		Osserva classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto	7 / 8
		Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali	6
		Osserva i fenomeni in modo inadeguato	5
		Osserva i fenomeni in modo del tutto inadeguato	4
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Eeguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato Stabilire e comprendere relazioni di causa - effetto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e autonomo	9 / 10
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto	7 / 8
		Sostenuto effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni	6
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo inadeguato	5
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta	

		Soluzioni in modo del tutto inadeguato	4
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo naturale e artificiale	Usa con padronanza il linguaggio scientifico (raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta)	9 / 10
	Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Usa un linguaggio scientifico corretto (raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta)	7 / 8
		Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto	6
		Usa il linguaggio specifico in modo inadeguato	5
		Usa il linguaggio specifico in modo del tutto inadeguato	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: SCIENZE-TECNOLOGIA
CLASSI IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano	Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti	9 / 10
	Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo	
	Utilizzare termini specifici della disciplina	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo	7 / 8
	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni	Conosce e usa con padronanza il linguaggio scientifico (raccolge dati, rappresenta graficamente e interpreta)	
	Eeguire semplici esperimenti	Conosce nozioni, concetti e procedimenti	
	Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute ...)	Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto	
		Effettua esperimenti formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto	
		Conosce e usa un linguaggio scientifico preciso (raccolge dati, rappresenta graficamente e interpreta)	
		Conosce in modo adeguato nozioni, concetti e procedimenti	
		Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi	

	<p>essenziali</p> <p>Sostenuto effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni</p> <p>Conosce e usa il linguaggio scientifico in modo sufficientemente corretto (raccolge dati, rappresenta graficamente e interpreta)</p> <hr/> <p>Conosce in modo inadeguato nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi in modo inadeguato</p> <p>Sostenuto effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo approssimativo</p>	6
	<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico in modo inadeguato</p> <hr/> <p>Conosce in modo del tutto inadeguato nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi in modo del tutto inadeguato</p> <p>Sostenuto effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo molto approssimativo</p>	5

ASSE N. 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI I II

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p>Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità</p> <p>Conoscere la periodizzazione e la ciclicità</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia) e della storia personale</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

<p>COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA</p>	<p>Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente</p> <p>Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare</p> <p>Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita di genitori e nonni</p>	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
<p>COSTRUIRE E VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI E LOGICI</p>	<p>Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali e disegni</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: **STORIA**

CLASSI III IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
COLLOCARE FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
	Ordinare in modo cronologico (a.C. d.C.) fatti ed eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5 4
	Conoscere altri sistemi cronologici		
	Individuare periodizzazioni		
RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSO TIPO	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
	Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	<ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5 4

<p>COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5 4</p>
<p>VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI</p>	<p>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti</p> <p>Consultare testi di genere diverso</p>	<p>Rappresenta, comunica concetti e conoscenze in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5 4</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI I II

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ORIENTARSI NELLO SPAZIO VISSUTO E RAPPRESENTATO	Muoversi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	Si orienta nello spazio vissuto in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5 4
RICONOSCERE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	Individua gli elementi di un ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5 4

USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Costruire carte mentali degli spazi vissuti	Mostra di possedere e usare il linguaggio geografico in modo:	
	Rappresentare percorsi esperiti	<ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto 	9 / 10 7 / 8
	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti	<ul style="list-style-type: none"> • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	6 5 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSI III IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ORIENTARSI NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</p> <p>Utilizzare la bussola e i punti cardinali</p>	<p>Si orienta nello spazio, e sulle carte geografiche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
RICONOSCERE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p>Cogliere analogie e differenze</p> <p>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Interpreta carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio geografico in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario/inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
---	--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE

CLASSI I- II- III- IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita	Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA	Riconoscere la festa del Natale come esperienza di gioia, comunione e fratellanza Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo	Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Conoscere le origini e la diffusione dei testi più importanti per la vita di un cristiano</p> <p>Conoscere la figura di Gesù</p> <p>Conoscere gli elementi fondanti delle grandi religioni non cristiane</p> <p>Sapere che la Chiesa promuove il dialogo con le altre confessioni cristiane</p>	<p>Fa riferimento alle fonti bibliche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	<p>Distinto/Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Sufficiente</p> <p>Insufficiente</p>
---------------------------------------	--	--	---

ASSE N. 4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSI I II III IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato • del tutto inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5 4
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON IL TEMPO E LO SPAZIO	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato • del tutto inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5 4

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento</p>	<p>Organizza condotte motorie complesse in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente e creativo • corretto • abbastanza corretto • inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9 / 10 7 / 8 6 5 4</p>
--	--	---	---

ASSE N. 5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: [ARTE E IMMAGINE](#)

CLASSI I II III IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
PERCEPIRE VISIVAMENTE	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato • del tutto inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5 4
LEGGERE E COMPRENDERE	<p>Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...)</p> <p>Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte</p> <p>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</p>	<p>Legge immagini e opere d'arte in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato • del tutto inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5 4

PRODURRE E RIELABORARE	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali	Conosce le varie tecniche e le usa in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente e creativo • corretto • abbastanza corretto • inadeguato • del tutto inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5 4
-----------------------------------	---	--	--------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MUSICA

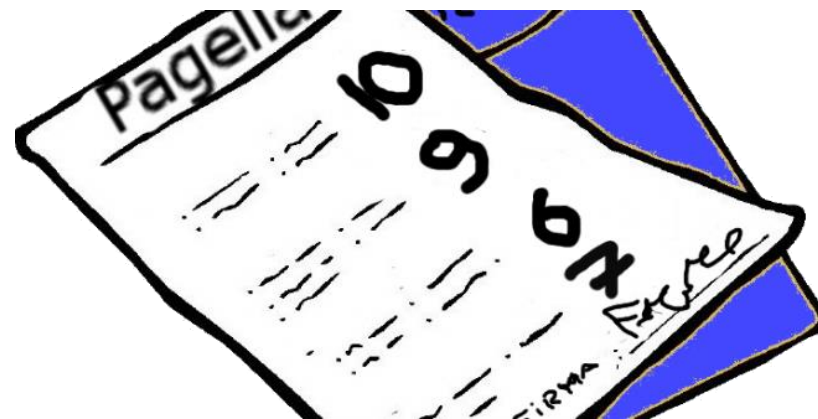
CLASSI I II III IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<p>Sperimentare la differenza fra suono e rumore</p> <p>Ascoltare diversi fenomeni sonori(suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali)</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano</p> <p>Associare stati emotivi ai brani ascoltati</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
ESPRIMERSI VOCALMENTE	<p>Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto</p> <p>Eeguire canti corali</p> <p>Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce</p>	<p>Si esprime vocalmente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato • del tutto inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

Saper usare semplici strumenti	Produrre e usare semplici "strumenti"	Riproduce ritmi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato • del tutto inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5 4
--------------------------------	---------------------------------------	--	--------------------------------

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

Scuola Secondaria di Primo Grado



ASSE N. 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II - III ITALIANO

Ascoltare - parlare	Leggere	Scrivere	voto
Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprende il significato di tutte le parole, analizza con sicurezza la struttura di un testo, riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed implicite, apprezza la lettura anche fuori dalla scuola.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è molto ricco e pertinente.	10 9
Sa ascoltare e riconoscere testi di vario genere, comprendendone il messaggio. Riferisce in modo chiaro e corretto.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, ne comprende il significato e analizza la struttura (elementi principali, secondari, sequenze e linguaggio),riconosce vari generi testuali.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, corretti ed organici. Il lessico è appropriato.	8
Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali cogliendone il significato globale. Riferisce in modo semplice, ma corretto.	Sa leggere in modo soddisfacente un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale, individuando le informazioni principali	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto soddisfacente, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo.	7
Sa ascoltare testi e riconoscere, guidato, le principali tipologie testuali e sa riferire i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato.	Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale, alcune caratteristiche strutturali.	Segue in modo limitato le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze nell'organicità e nella correttezza formale. Il lessico risulta essere poco efficace.	6

Non sempre sa ascoltare, riconoscere e riferire, anche se guidato, le principali tipologie testuali e i contenuti.	Legge in modo inadeguato i testi e, anche se guidato, comprende e analizza i contenuti in modo frammentario e confuso.	Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere povero e non appropriato.	5
Ascolta e riconosce con grande difficoltà le principali tipologie testuali e non sa riferire i contenuti.	Legge con estrema difficoltà i testi presentati, anche i più semplici, comprende i contenuti in modo inadeguato e non si orienta nell'analisi del testo.	Non conosce le tecniche di scrittura. Produce testi molto poveri nel contesto e disorganici, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio.	4
Non ascolta né comprende testi e/o messaggi di qualsiasi tipo e non è assolutamente in grado di riferirli.	Non sa leggere né comprendere testi di qualsiasi tipo.	Non conosce le tecniche di scrittura. Non sa organizzare e produrre un testo.	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II-III
INGLESE- FRANCESE

Comprensione della lingua		Produzione della lingua		Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà	voto
ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA			
Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa.	Comprende il messaggio in modo preciso e completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con buona padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo, coerente e con la corretta trascrizione.	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	10 9
Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente.	Comprende il messaggio in modo completo; sa, in genere, attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente e con parziale aiuto; trascrizione abbastanza corretta.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo.	8

Riconosce in parte il significato del messaggio.	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; stenta ad attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con una discreta padronanza del lessico e dell'intonazione.	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo non sempre completo e coerente, trascrizione a volte scorretta.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo.	7
Riconosce solo il significato globale del messaggio.	Ricava le informazioni principali da un testo scritto e non attua diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con una modesta padronanza del lessico e dell'intonazione.	Completa e formula brevi dialoghi e testi con trascrizione spesso scorretta.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo non sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo.	6

Comprende solo in parte le informazioni principali.	Comprende solo in parte le informazioni principali.	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con una scarsa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi anche se guidato.	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato.	Non sempre individua collegamenti	5
Riconosce solo messaggi semplici.	Riconosce solo messaggi semplici.	Non riesce a produrre frasi di senso completo.	Non riesce a produrre frasi di senso completo.	Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica in modo scorretto.	Conoscenza molto lacunosa	4
Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riesce ad esprimersi neanche in maniera semplice.	Non riesce ad esprimersi neanche in maniera semplice.	Non conosce né funzioni né strutture.	Non conosce alcun aspetto della cultura	3

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari Eseguire le quattro operazioni	Calcola in modo rapido e preciso Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo	9 / 10
		Calcola in modo corretto Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto	7 / 8
		Calcola in modo adeguato Individua e applica proprietà e procedure di base	6
		Calcola in modo inadeguato Individua e applica proprietà e procedure di base in modo inadeguato	5
		Calcola in modo del tutto inadeguato Individua e applica proprietà e procedure di base in modo del tutto inadeguato	4
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane e solide	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma	9 / 10
		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta	7 / 8
		Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base	6
		Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo inadeguato	5
		Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo del tutto inadeguato	4
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura Risolvere situazioni problematiche utilizzando	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo e corretto Elabora in modo autonomo procedure risolutive di situazioni problematiche	9 / 10

	formule, tecniche e procedure di calcolo		
		Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto Elabora procedure risolutive di situazioni problematiche in modo corretto	7 / 8
		Osserva i fenomeni e ne coglie gli elementi essenziali Risolve semplici problemi	6
		Osserva i fenomeni in modo inadeguato Risolve semplici problemi solo se sostenuto	5
		Osserva i fenomeni in modo del tutto inadeguato Risolve semplici problemi in modo del tutto inadeguato	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSI I - II - III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo	9 / 10
		Osserva classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto	7 / 8
		Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali	6
		Osserva i fenomeni in modo inadeguato	5
		Osserva i fenomeni in modo del tutto inadeguato	4
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Eeguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato Stabilire e comprendere relazioni di causa - effetto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e autonomo	9 / 10
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto	7 / 8
		Sostenuto effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni	6
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo inadeguato	5

		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo del tutto inadeguato	4
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo naturale e artificiale	Usa con padronanza il linguaggio scientifico (raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta)	9 / 10
	Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Usa un linguaggio scientifico corretto (raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta)	7 / 8
		Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto	6
		Usa il linguaggio specifico in modo inadeguato	5
		Usa il linguaggio specifico in modo del tutto inadeguato	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
TECNOLOGIA

Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	voto
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10 9
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6

	corretto			
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4
Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Non conosce e non usa le tecniche più semplici	Non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico	3

Conoscenza degli eventi storici	Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	voto
Conosce i differenti aspetti della storia in modo approfondito e particolareggiato.	Colloca con esattezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce approfonditamente e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	10 9
Conosce i differenti aspetti della storia in modo completo.	Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.	8
Conosce i differenti aspetti della storia in modo sicuro.	Colloca con qualche incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce globalmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza i vari tipi di fonti, anche se non in maniera approfondita. Usa il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti.	7
Conosce i differenti aspetti della storia in modo	Colloca con un po' di incertezza gli eventi storici	Conosce sommariamente le istituzioni sociali e politiche	Conosce e utilizza in modo parziale i vari tipi di fonti.	6

essenziale.	nello spazio nel tempo.	caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Usa in modo sufficiente il linguaggio specifico della disciplina per esporre.	
Conosce i differenti aspetti della storia in modo parziale.	Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Sa individuare solo in alcuni casi le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce superficialmente le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Conosce e utilizza in modo non sufficiente i vari tipi di fonti. Usa in modo approssimativo il linguaggio specifico della disciplina.	5
Conosce i differenti aspetti della storia in modo carente.	Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo e non sa individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Conosce in modo parziale le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche storiche.	Non conosce linguaggio specifico della disciplina.	4
Non conosce i differenti aspetti della storia.	Non sa collocare gli eventi storici, non si orienta nella linea del tempo e non è in grado di stabilire relazioni tra fatti storici.	Non conosce le istituzioni sociali e politiche caratteristiche di popoli e civiltà nelle varie epoche.	Non conosce e non utilizza i vari tipi di fonti. Non usa il linguaggio specifico della disciplina.	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
GEOGRAFIA

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	Uso degli strumenti propri della disciplina	Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Comprensione e uso del linguaggio specifico	voto
Conosce in modo approfondito, completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo chiaro, completo e consapevole gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio specifico	10 9
Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo razionale i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo sicuro gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo autonomo il linguaggio specifico	8
Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie autonomamente gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico	7
Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo essenziale i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo essenziale gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico	6

Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso grafici e tabelle	E' incerto nel cogliere gli aspetti principali che legano l'uomo all'aspetto fisico	Comprende complessivamente il linguaggio specifico ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
Denota una conoscenza carente degli elementi fisici e antropici di un ambiente	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre i dati attraverso grafici e tabelle	Coglie in modo parziale e inadeguato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio specifico	4
Non conosce gli elementi fisici e antropici di un ambiente	Non è in grado di rappresentare e riprodurre i dati attraverso grafici e tabelle	Non è in grado di cogliere gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico	Non comprende e non sa usare il linguaggio specifico	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
RELIGIONE CATTOLICA

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente	Ottimo
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto
Adeguate. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/ esplicate in parte	Non sufficiente

EDUCAZIONE FISICA

Gli schemi motori di base e le capacità coordinative Controllare, Regolare ed Adattare il movimento in funzione del compito motorio da svolgere.	Il gioco nelle discipline sportive individuali e di squadra Conoscere e applicare regole, tecniche e tattiche degli sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali.	Salute, sicurezza e primo soccorso durante le attività Essere in grado di utilizzare l'attività motoria e sportiva per la tutela della salute.	La conoscenza del proprio corpo e le capacità condizionali Avere consapevolezza di cambiamenti funzionali e morfologici provocati dall'attività motoria e dall'allenamento	voto
Padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni	Conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.	Possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro atti al miglioramento delle capacità condizionali.	10 9
Controlla azioni combinate in situazioni complesse	Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	Utilizza le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.	8 7
Controlla azioni motorie	Conosce le principali	Rispetta le principali	Conosce gli apparati	6

combinare in situazioni semplici.	regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate.	norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.	deputati al movimento e sa riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali	
Non riesce a controllare semplici azioni motorie.	Non conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.	Non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura di spazi ed attrezzature.	Non conosce gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.	5 4

ASSE N. 5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSI I II III

Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	voto
<p>Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio</p>	<p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive</p> <p>Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro</p> <p>Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato</p> <p>Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>10</p> <p>9</p>

<p>Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive</p> <p>Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accurato</p> <p>Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo personale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato</p> <p>Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>8</p>
<p>Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive</p> <p>Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato</p> <p>Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato</p> <p>Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel</p>	<p>7</p>

			giusto contesto storico e culturale	
<p>Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà</p> <p>Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali</p> <p>Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile</p> <p>Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà</p> <p>Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali</p>	<p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte)</p> <p>Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	6
<p>Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà</p>	<p>Applica con difficoltà le tecniche espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso</p>	<p>Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p>	5

<p>Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali</p> <p>Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà</p> <p>Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale</p>	<p>Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte)</p> <p>Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>4</p>
---	--	---	--	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSI I II III

Saper riconoscere le caratteristiche del suono	Saper decodificare una semplice partitura	Saper riprodurre una melodia con la voce	Saper riprodurre un brano con LO STRUMENTO	Saper ascoltare un semplice brano musicale	Conoscenza della musica nei vari periodi	voto
Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato	Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato	Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta	Esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto il brano	Coglie in modo completo e specifico gli elementi del brano	Conosce in modo completo e specifico un periodo musicale	10 9
Riporta informazioni con linguaggio corretto	Riporta informazioni con linguaggio corretto	Esegue in modo autonomo la melodia proposta	Esegue in modo corretto il brano	Coglie in modo completo gli elementi del brano	Conosce in modo completo un periodo musicale	8
Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente	Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente	Esegue in modo discreto la melodia proposta	Esegue il brano in modo discreto	Coglie in modo discreto gli elementi del brano	Conosce in modo discreto un periodo musicale	7
Riporta informazioni con linguaggio sufficientemente corretto	Riporta informazioni con linguaggio sufficientemente corretto	Esegue in modo guidato la melodia proposta	Esegue il brano solo guidato	Solo guidato riesce a cogliere gli elementi del brano	Conosce in modo essenziale un periodo musicale	6

Riporta informazioni con linguaggio non corretto	Riporta informazioni con linguaggio in modo non corretto	Esegue in modo non sufficiente la melodia proposta	Esegue il brano in modo insufficiente	Riesce a cogliere gli elementi di un brano in modo insufficiente	Conosce in modo carente un periodo musicale	5
Riporta informazioni con linguaggio insufficiente	Riporta informazioni con linguaggio insufficiente	Non esegue nessuna melodia	Non esegue nemmeno guidato	Nemmeno guidato riesce a cogliere gli elementi di un brano	Conosce in modo insufficiente un periodo musicale	4